

Σ.Υ. Πρόδρομος Μηνάογλου

e-mail: prominaoglou@gmail.com

website: minaoglou.com

Εκπαίδευση

- Από **10/2020** έως **σήμερα**.
Μεταπτυχιακός φοιτητής στην Πολυτεχνική Σχολή Δυτικής Μακεδονίας, του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, με τίτλο: "**Συστήματα CAD/CAM & Σχεδιασμός Προϊόντων**", με ειδικότητα στα Συστήματα CAD/CAM.
- Από **9/2016** έως **9/2020**
Φοίτηση στο Τμήμα **Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού**, Εισαγωγική Κατεύθυνση **Βιομηχανικού Σχεδιασμού**, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Επαγγελματική Εμπειρία

- Από **11/2017** έως **σήμερα**.
Εθελοντική απασχόληση στο εργαστήριο **CODE+** (codeplus.uowm.gr) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (υπό την επίβλεψη του Δρ. Π. Κυράτση).
- Από **3/2020** έως **10/2020**.
Πρακτική Άσκηση στα πλαίσια φοίτησης του τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Διαφημιστική Εταιρία "**Madit**".

Πιστοποιήσεις Εκπαίδευσης

- "Χειρισμός και συντήρηση 3D εκτυπωτή ProJet 1200 της εταιρείας 3D Systems", από την PV Engineering Co. Industrial Applications, 2018.

Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Συνέδρια

- Efkolidis N., **Minaoglou P.**, Aidinli K., Kyratsis P., (2020), "Computational design used for jewelry", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2020 (GRID 2020), Novi Sad, Serbia. [[Link](#)]
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Tzetzis D., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "Computational design technologies for interior designers: a case study", Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania. [[Link](#)]
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Aidinli K., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "CAD based design for the jewellery industry: A case study" Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania. [[Link](#)]
- Chatzikyrkou M., Manavis A., **Minaoglou P.**, Efkolidis N., (2020), "A Pedagogical Methodology for Introducing CAD Modeling Tools and 3D Printing Technologies to Adult Trainees", 7th International Conference on Manufacturing and Materials Engineering (ICMMEN 2020), Thessaloniki, Greece. [[Link](#)]

Συμμετοχή σε Σεμινάρια

- Συμμετοχή στο 26-ωρο σεμινάριο «Design Computing: 3D Modeling in Rhinoceros with Python/Rhinoscript», University of Michigan, Coursera, (10/8/2020 έως 11/9/2020).
- Συμμετοχή στο 47-ωρο σεμινάριο «Introduction to Programming and Animation with Alice», Duke University, Coursera, (1/8/2020 έως 26/8/2020).
- Συμμετοχή στο 10-ωρο σεμινάριο «Intro to Digital Manufacturing with Autodesk Fusion 360», Autodesk, Coursera, (1/8/2020 έως 25/8/2020).
- Συμμετοχή στο 10-ωρο σεμινάριο «Autodesk Fusion 360 Integrated CAD/CAM/CAE», Autodesk, Coursera, (1/8/2020 έως 24/8/2020).
- Συμμετοχή στο 2-ωρο σεμινάριο «Game Theory with Python», Coursera Project Network, Coursera, 20/8/2020.
- Συμμετοχή στο σεμινάριο 60 ωρών «HY1.1: Εισαγωγή στην Python», Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, (18/2/2019 έως 31/3/2019).
- Συμμετοχή στο 8-ώρο σεμινάριο με θέμα «3D Scanning – Σεμινάριο στις Τεχνολογίες Τρισδιάστατης Σάρωσης», Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας, 26 Νοεμβρίου 2017.

Συγγραφική Δραστηριότητα

- Βάγια Τζιντζή, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Τρισδιάστατη μοντελοποίηση προϊόντων: Rhino3D / C.A.D.Based Product Development (CD-ROM)», ISBN: 978-618-00-2152-3, Ιούλιος 2020, Κοζάνη.
- **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «30 Μαθήματα Computational Design / Rhinoceros 3DPython (BIBΛΙΟ+DVD-ROM)», ISBN: 978-618-00-2006-9, Μάιος 2020, Κοζάνη.
- **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εισαγωγή στον υπολογιστικό σχεδιασμό / Εργαλεία, τεχνικές και εφαρμογές στο σχεδιασμό προϊόντων», ISBN: 978-618-00-1855-4, Φεβρουάριος 2020, Κοζάνη.
- Μανάβης Αθανάσιος, Κυράτσης Παναγιώτης, **Μηνάογλου Πρόδρομος**, Αϊδινλή Κυριακή, «Βασικές αρχές σχεδιασμού τρισδιάστατων κινούμενων γραφικών για εφαρμογές βίντεο», ISBN: 978-618-00-1493-8, Οκτώβριος 2019, Κοζάνη.

Συγγραφή Άρθρων σε Κλαδικά Περιοδικά

- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Η σκέψη γίνεται πραγματικότητα, Layer by layer» Printing Market, Τεύχος 0, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Εργαλεία Καινοτομίας για Συσκευασίες Προϊόντων – The Liquid Shape Bottle Project», Allpack Hellas, Τεύχος 90, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2019.
- Α. Μανάβης, Ν. Ευκολίδης, **Π. Μηνάογλου**, Κ. Πλάκα, Π.Κυράτσης, «Design + 5 αισθήσεις», Allpack Hellas, Τεύχος 88, Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2018.
- Π. Γιαννιώτης, **Π. Μηνάογλου**, Κ. Πλάκα, Α. Μανάβης, Π. Κυράτσης, «Το Μέλλον είναι Τώρα! Τα σύγχρονα εργαλεία δημιουργίας στο σχεδιασμό συσκευασιών», AllPack Hellas, Τεύχος 87, Ιούλιος-Αύγουστος 2018.

Σχεδιασμός Εξωφύλλων σε Κλαδικά Περιοδικά

- Π. Κυράτσης, Ν. Ευκολίδης, Α. Μανάβης, **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Λ. Φιρτικιάδης, Ο. Άουφχαίμερ, «The Holy Pack», Allpack Hellas, Τεύχος 95, Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Λ. Φιρτικιάδης, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ν. Ευκολίδης, Π. Κυράτσης, «Print Inside The Box», Printing Market, Τεύχος 0, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Liquid Shape Bottle», Allpack Hellas, Τεύχος 90, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2019.

Ξένες Γλώσσες

- B2 – ESB (English Speaking Board), Ιούνιος 2019.
- C2 – LRN (Learning Resource Network) Ιούλιος 2020.

Δεξιότητες και Ικανότητες σε Η/Υ:

- Σχεδιασμός 2D: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Autodesk SketchBook Pro.
- Σχεδιασμός 3D: Rhino, Grasshopper, Autodesk AutoCAD , PTC Creo, Siemens NX, Solidworks, Fusion 360, Blender, Mudbox.
- Γλώσσες προγραμματισμού: Python, C, C++.

Καλλιτεχνικό Έργο

- Kyratsis P., Efkolidis N., Manavis, P. Minaoglou, A. Firtikiadis L., Aidinli K. & V. Sentzas, S. Papadopoulou, H. Kondosphiris, "The body of the underground bride – Andromana" (Art-installation, 3D Printing, Laser Engraving, Mix Art), Etchink Art Space, Athens 13/3 – 14/4/2020.
- Συμμετοχή στην έκθεση Energy Athens 2020 με το έργο «Bio_lin», Κυράτσης Παναγιώτης, Ευκολίδης Νικόλαος, Μανάβης Αθανάσιος, **Μηνάογλου Πρόδρομος**, 24/01 – 08/03/2020.
- Συμμετοχή στην Comic-Con2019 με έργα της ομάδας C3 lab (Laser cutting και 3D Printing), «C3 Lab», **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Λάζαρος Φιρτικιάδης, Κυριακή Πλάκα, Παναγιώτης Πατσιούρας. 10/5/19.
- Kontosphyris H., Naipilis D. Kyratsis P. (Efkolidis N., Manavis A., **Minaoglou P.**, Plaka K., Firtikiadis L., Aufheimer O.A.), "The Holy Grail" (Computational Design and 3D Printing), Quest for The Holy Grail, The Project Gallery - Athens (Art Curator: Nikolaos Giavropoulos), 13/04 - 04/05/2019.
- Συμμετοχή στην εικαστική έκθεση «Η Βρετανία του Προσαλέντη – Σύγχρονη Προοπτική» με το έργο «In Wonder Woman We Trust» (Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση πηλού), Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα, 1-20 Σεπτεμβρίου 2018.

- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Κυριακή Πλάκα, **Πρόδρομος Μηνάογλου**) για το σχεδιασμό λογοτύπου της Ένωσης Καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας Δυτικής Μακεδονίας (2018).
- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Κυριακή Πλάκα, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Ορέστης Αντώνης Άουφχαίμερ) για το σχεδιασμό λογοτύπου του Δημοτικού Σχολείου Λευκόβρυσης (2018).

Συστατικές επιστολές διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν.