

Βιογραφικό

Μηνάογλου Πρόδρομος

Μηχανικός
Βιομηχανικού Σχεδιασμού

2022
Κοζάνη

E-mail: prominaoglou@gmail.com

Website: minaoglou.com

Εκπαίδευση

- Από **2/2022** έως **σήμερα**.
Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, στην Πολυτεχνική Σχολή Δυτικής Μακεδονίας.
- Από **10/2020** έως **1/2022**.
Μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής Δυτικής Μακεδονίας, με τίτλο: "**Συστήματα CAD/CAM & Σχεδιασμός Προϊόντων**", με ειδικότητα στα Συστήματα CAD/CAM.
- Από **9/2016** έως **9/2020**
Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα **Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού**, Εισαγωγική Κατεύθυνση **Βιομηχανικού Σχεδιασμού**, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Επαγγελματική Εμπειρία

- Από **11/2017** έως **σήμερα**.
Μέλος του εργαστηρίου **CODE+** (codeplus.uowm.gr) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- Από **2/2022** έως **σήμερα**.
Διδασκαλία στην κατεύθυνση Web Design & Development, Game Design & Development του IEK VOLTEROS.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022**.
Ενισχυτική διδασκαλία στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021**.
Ενισχυτική διδασκαλία στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021**.
Ενισχυτική διδασκαλία στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού - Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- Από **3/2020** έως **10/2020**.
Πρακτική Άσκηση στα πλαίσια φοίτησης του τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Διαφημιστική Εταιρία "**Madit**".

Πιστοποιήσεις Εκπαίδευσης

- "Πιστοποιητικό εκπαίδευσης του 3D Systems Geomagic Design X" από την JGC, 2022
- "Χειρισμός και συντήρηση του 3D εκτυπωτή CREATBOT D600 PRO και του λογισμικού CreatWare" από την ANIMA, 2021
- "Πιστοποιητικό εκπαίδευσης του 3D σαρωτή ARTEC EVA 3D SCANNER και του λογισμικού ARTEC STUDIO 15" από την JGC, 2021
- "Χειρισμός και συντήρηση 3D εκτυπωτή ProJet 1200 της εταιρείας 3D Systems", από την PV Engineering Co. Industrial Applications, 2018.
- "Χειρισμός και συντήρηση του εκτυπωτή Roland TrueVis VG2-640", από την ATLAS DIGITAL, 2022

Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Συνέδρια

- Firtkiadis L., **Minaoglou P.**, Manavis A., Aidinli K., Efkolidis N., (2022), " Circular economy through customised 3D Printed products: A case of souvenir", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2022 (GRID 2022), Novi Sad, Serbia. doi: <https://doi.org/10.24867/GRID-2022-p51> [\[Link\]](#)
- Kyratsis P., Aidinli K., **Minaoglou P.**, Firtikiadis L., (2022), " Computational interior design based on 2D patterns", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2022 (GRID 2022), Novi Sad, Serbia. doi: <https://doi.org/10.24867/GRID-2022-p1> [\[Link\]](#)
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Firtikiadis L., Efkolidis N., Kyratsis P., (2022), "Computational customized shoe-sole design: a branding-based approach", V International Conference "Contemporary Trends and Innovations in the Textile Industry (CT&ITI 2022), Serbia.
- Efkolidis N., Sakellariou K, Kafasis P., **Minaoglou P.**, Kyratsis P., (2022), " Circular utilization of post-consumer plastic waste via 3D Printing: A preliminary study", Sustainable Solutions at Times of Transition (SuST), July 2022, Greece.
- Aidinli K., **Minaoglou P.**, Manavis A., Spahiu T., Kyratsis P., (2021) "Computational based product design: a 2D-pattern related case study", 9th International Textile Conference & 3rd International Conference on Engineering and Entrepreneurship 2021 (9th ITC & 3rd ICEE 2021), Albania. [\[Link\]](#)
- Efkolidis N., **Minaoglou P.**, Aidinli K., Kyratsis P., "Computational design used for jewelry", International Symposium on Graphic Engineering and Design 2020 (GRID 2020), Novi Sad, Serbia. doi: <https://doi.org/10.24867/GRID-2020-p60> [\[Link\]](#)
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Tzetzis D., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "Computational design technologies for interior designers: a case study", Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania. doi: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/1009/1/012037> [\[Link\]](#)
- Manavis A., **Minaoglou P.**, Aidinli K., Efkolidis N., Kyratsis P., (2020), "CAD based design for the jewellery industry: A case study" Computing and Solutions in Manufacturing Engineering (COSME 2020), Brasov, Romania. doi: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/1009/1/012036> [\[Link\]](#)
- Chatzikyriku M., Manavis A., **Minaoglou P.**, Efkolidis N., (2020), "A pedagogical methodology for introducing CAD modeling tools and 3D Printing technologies to adult trainees", 7th International Conference on Manufacturing and Materials Engineering (ICMMEN 2020), Thessaloniki, Greece. doi: <https://doi.org/10.1051/mateconf/202031801032> [\[Link\]](#)

Συμμετοχή σε Σεμινάρια

- Συμμετοχή στο μοριοδοτούμενο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης "Εκπαιδευτών Ρομποτικής, STEAM & Νέων Τεχνολογιών", 400 ωρών, Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης της Σχολής Μηχανικών του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ) (6/2021 έως 3/2022)
- Συμμετοχή στο 26-ωρο σεμινάριο «Design Computing: 3D Modeling in Rhinoceros with Python/Rhinoscript», University of Michigan, Coursera, (10/8/2020 έως 11/9/2020).
- Συμμετοχή στο 47-ωρο σεμινάριο «Introduction to Programming and Animation with Alice», Duke University, Coursera, (1/8/2020 έως 26/8/2020).
- Συμμετοχή στο 10-ωρο σεμινάριο «Intro to Digital Manufacturing with Autodesk Fusion 360», Autodesk, Coursera, (1/8/2020 έως 25/8/2020).
- Συμμετοχή στο 10-ωρο σεμινάριο «Autodesk Fusion 360 Integrated CAD/CAM/CAE», Autodesk, Coursera, (1/8/2020 έως 24/8/2020).
- Συμμετοχή στο 2-ωρο σεμινάριο «Game Theory with Python», Coursera Project Network, Coursera, 20/8/2020.
- Συμμετοχή στο σεμινάριο 60 ωρών «HY1.1: Εισαγωγή στην Python», Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, (18/2/2019 έως 31/3/2019).
- Συμμετοχή στο 8-ώρο σεμινάριο με θέμα «3D Scanning – Σεμινάριο στις Τεχνολογίες Τρισδιάστατης Σάρωσης», Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας, 26 Νοεμβρίου 2017.

Συγγραφική Δραστηριότητα

- Αθανάσιος Μανάβης, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Νικόλαος Ευκολίδης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εργαλεία Σχεδίασης Προϊόντων» Δεύτερη Έκδοση, ISBN: 978-960-418-981-6, Εκδόσεις Τζιόλα. Σεπτέμβριος 2022, Κοζάνη.
- Παναγιώτης Κυράτσης, Νικόλαος Ευκολίδης, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, «Σχεδιασμός Προϊόντων» , ISBN: 978-960-418-932-8, Εκδόσεις Τζιόλα. Οκτώβριος 2021, Κοζάνη.
- Βάγια Τζιντζή, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Τρισδιάστατη μοντελοποίηση προϊόντων: Rhino3D / C.A.D.Based Product Development (CD-ROM)», ISBN: 978-618-00-2152-3, Ιούλιος 2020, Κοζάνη.
- **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «30 Μαθήματα Computational Design / Rhinoceros 3D Python (BIBΛΙΟ+DVD-ROM)», ISBN: 978-618-00-2006-9, Μάιος 2020, Κοζάνη.
- **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Αθανάσιος Μανάβης, Παναγιώτης Κυράτσης, «Εισαγωγή στον υπολογιστικό σχεδιασμό / Εργαλεία, τεχνικές και εφαρμογές στο σχεδιασμό προϊόντων», ISBN: 978-618-00-1855-4, Φεβρουάριος 2020, Κοζάνη.

- Μανάβης Αθανάσιος, Κυράτσης Παναγιώτης, **Μηνάογλου Πρόδρομος**, Αϊδινλή Κυριακή, «Βασικές αρχές σχεδιασμού τρισδιάστατων κινούμενων γραφικών για εφαρμογές βίντεο», ISBN: 978-618-00-1493-8, Οκτώβριος 2019, Κοζάνη.

Συγγραφή Άρθρων σε Κλαδικά Περιοδικά

- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Η σκέψη γίνεται πραγματικότητα, Layer by layer» Printing Market, Τεύχος 0, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Εργαλεία Καινοτομίας για Συσκευασίες Προϊόντων – The Liquid Shape Bottle Project», Allpack Hellas, Τεύχος 90, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2019.
- Α. Μανάβης, Ν. Ευκολίδης, **Π. Μηνάογλου**, Κ. Πλάκα, Π.Κυράτσης, «Design + 5 αισθήσεις», Allpack Hellas, Τεύχος 88, Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2018.
- Π. Γιαννιώτης, **Π. Μηνάογλου**, Κ. Πλάκα, Α. Μανάβης, Π. Κυράτσης, «Το Μέλλον είναι Τώρα! Τα σύγχρονα εργαλεία δημιουργίας στο σχεδιασμό συσκευασιών», AllPack Hellas, Τεύχος 87, Ιούλιος-Αύγουστος 2018.

Σχεδιασμός Εξωφύλλων σε Κλαδικά Περιοδικά

- Λάζαρος Φιρτικιάδης, Κυριακή Αϊδινλή, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, «Επανάσταση - Αγάπη - Τέχνη - Ζωή» Allpack Hellas, Τεύχος 102, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2021.
- Π. Κυράτσης, Ν. Ευκολίδης, Α. Μανάβης, **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Λ. Φιρτικιάδης, Ο. Άουφαχάιμερ, «The Holy Pack», Allpack Hellas, Τεύχος 95, Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Λ. Φιρτικιάδης, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ν. Ευκολίδης, Π. Κυράτσης, «Print Inside The Box», Printing Market, Τεύχος 0, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019.
- **Π. Μηνάογλου**, Κ.Πλάκα, Α. Μανάβης, Ε. Δήμου, Π. Κυράτσης, «Liquid Shape Bottle», Allpack Hellas, Τεύχος 90, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2019.

Ξένες Γλώσσες

- B2 – ESB (English Speaking Board), Ιούνιος 2019.
- C2 – LRN (Learning Resource Network) Ιούλιος 2020.

Δεξιότητες και Ικανότητες σε Η/Υ:

- Σχεδιασμός 2D: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Autodesk SketchBook Pro.
- Σχεδιασμός 3D: Rhino, Grasshopper, Autodesk AutoCAD, PTC Creo, Siemens NX, Solidworks, Fusion 360, Blender, Mudbox.
- Γλώσσες προγραμματισμού: Python, C, C++.

Καλλιτεχνικό Έργο

- Συμμετοχή στην φωτογραφική συλλογή "DIY: Who's the Designer?" της Papairlines, 2021.
- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Μανάβης Αθανάσιος, **Μηνάογλου Πρόδρομος**) για το σχεδιασμό λογοτύπου του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων 16/12/2020
- Kyratsis P., Efkolidis N., Manavis, P. Minaoglou, A. Firtikiadis L., Aidinli K. & V. Sentzas, S. Papadopoulou, H. Kondosphiris, "The body of the underground bride – Andromana" (Art-installation, 3D Printing, Laser Engraving, Mix Art), Etchink Art Space, Athens 13/3 – 14/4/2020.
- Συμμετοχή στην έκθεση Energy Athens 2020 με το έργο «Bio_lin», Κυράτσης Παναγιώτης, Ευκολίδης Νικόλαος, Μανάβης Αθανάσιος, **Μηνάογλου Πρόδρομος**, 24/01 – 08/03/2020.
- Συμμετοχή στην Comic-Con2019 με έργα της ομάδας C3 lab (Laser cutting και 3D Printing), «C3 Lab», **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Λάζαρος Φιρτικιάδης, Κυριακή Πλάκα, Παναγιώτης Πατσιούρας. 10/5/19.
- Kontosphyris H., Naiplis D. Kyratsis P. (Efkolidis N., Manavis A., **Minaoglou P.**, Plaka K., Firtikiadis L., Aufheimer O.A.), "The Holy Grail" (Computational Design and 3D Printing), Quest for The Holy Grail, The Project Gallery - Athens (Art Curator: Nikolaos Giannopoulos), 13/04 - 04/05/2019.
- Συμμετοχή στην εικαστική έκθεση «Η Βρεταννία του Προσαλέντη – Σύγχρονη Προοπτική» με το έργο «In Wonder Woman We Trust» (Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση πηλού), Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα, 1-20 Σεπτεμβρίου 2018.
- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Κυριακή Πλάκα, **Πρόδρομος Μηνάογλου**) για το σχεδιασμό λογοτύπου της Ένωσης Καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας Δυτικής Μακεδονίας (2018).

- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Κυριακή Πλάκα, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Ορέστης Αντώνης Αουφχαϊμερ) για το σχεδιασμό λογοτύπου του Δημοτικού Σχολείου Λευκόβρυσης (2018).

Διακρίσεις

- Βραβείο από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας για την κατάκτηση πρώτης θέσης σε διαγωνισμό σχεδιασμού υποδημάτων στα πλαίσια της εκδήλωσης "Απονομή Βραβείων Φοιτητικών Ομάδων και Φοιτητών του Π.Δ.Μ." που πραγματοποιήθηκε στις 30/01/2022.
- Κατάκτηση πρώτης θέσης σε διαγωνισμό σχεδιασμού υποδημάτων «Workshop & Design Challenge on Next Generation Footwear Design, SCILED» του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, σχεδιαστική ομάδα (Βασίλειος Κυράτσης, Αθανάσιος Μανάβης, **Πρόδρομος Μηνάογλου**, Λάζαρος Φιρτικιάδης) 11-17/05/2021.
- Αριστείο από το Ι.Κ.Υ. (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) για την επίτευξη της πρώτης καλύτερης βαθμολογίας πτυχίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 δίχως υπέρβαση του ελαχίστου χρόνου φοίτησης 8/12/2020.

Συστατικές επιστολές διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν.